



A avaliação em Educação Visual é contínua e integra duas componentes: uma formação baseada na intervenção dos alunos durante as atividades de aprendizagem e no desenvolvimento de trabalho de projeto; outra sumativa assente em fichas de trabalho e produtos finais de projeto.

Tem como referencia as finalidades e objetivos da disciplina e define-se segundo os seguintes instrumentos de avaliação:

Instrumento 1 – Observação contínua da aplicação dos conhecimentos nas representações visuais e nos trabalhos práticos.

Cotação 35%

Instrumento 2 –

2.1 – Domínio de técnicas e materiais.

Cotação 25%

2.2 – Resultado final.

Cotação 25%

Instrumento 3 – Valores e atitudes-

Cotação 15%

- Autonomia 3%
- Participação 3%
- Faltas de material 3%
- (lápiz, papel, borracha, afia, régua e esquadro)
- Comportamento 3%
- Assiduidade e pontualidade 3%