



Perfil de aprendizagens específicas – PORTUGUÊS 3º CICLO

(ao abrigo do art.7º da secção I do Capítulo II do Despacho normativo nº 1 - F de 2016)

| Nível | Perfil de aprendizagens específicas |
|-------|--|
| | O aluno evidencia: |
| 1 | <p style="text-align: center;">DOMÍNIO COGNITIVO/MOTOR</p> <ul style="list-style-type: none">• ORALIDADE<ul style="list-style-type: none">➤ Fraca capacidade de interpretação dos discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade;➤ Fraca capacidade de produção de enunciados orais adequados a diferentes situações.• LEITURA<ul style="list-style-type: none">➤ Fraca capacidade de leitura em voz alta de diferentes tipologias textuais e graus de complexidade;➤ Fraco domínio na utilização de procedimentos adequados à organização e tratamento de informação.• ESCRITA<ul style="list-style-type: none">➤ Fraco domínio na construção de textos (planificação, construção e revisão);➤ Fraca capacidade de produção de enunciados de diferentes tipologias.• EDUCAÇÃO LITERÁRIA<ul style="list-style-type: none">➤ Fraca capacidade de leitura e interpretação de textos literários;➤ Fraca capacidade de apreciação de textos literários, reconhecendo marcos históricos e culturais.• GRAMÁTICA<ul style="list-style-type: none">➤ Fraco domínio das estruturas gramaticais nos seus diversos parâmetros. <p style="text-align: center;">DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</p> <ul style="list-style-type: none">➤ falta de empenho/interesse nas tarefas propostas;➤ falta quase total de estratégias de aprendizagem que o levem a ser autónomo;➤ incapacidade total de cumprir as regras estabelecidas no Regulamento Interno;➤ assiduidade/pontualidade irregular. |
| | |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">2</p> | <p>diferentes graus de formalidade e complexidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reduzida capacidade de produção de enunciados orais adequados a diferentes situações. <ul style="list-style-type: none"> • LEITURA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reduzida capacidade de leitura em voz alta de diferentes tipologias textuais e graus de complexidade; ➤ Reduzido domínio na utilização de procedimentos adequados à organização e tratamento de informação. • ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reduzido domínio na construção de textos (planificação, construção e revisão); ➤ Reduzida capacidade de produção de enunciados de diferentes tipologias. • EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reduzida capacidade de leitura e interpretação de textos literários; ➤ Reduzida capacidade de apreciação de textos literários, reconhecendo marcos históricos e culturais. • GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reduzido domínio das estruturas gramaticais nos seus diversos parâmetros. <p style="text-align: center;">DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ empenho/interesse insuficiente nas tarefas propostas; ➤ falta de estratégias de aprendizagem que o levem a ser autónomo; ➤ incapacidade de cumprir as regras estabelecidas no Regulamento Interno; ➤ assiduidade/pontualidade irregular. |
| <p style="text-align: center;">3</p> | <p style="text-align: center;">DOMÍNIO COGNITIVO/MOTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Razoável capacidade de interpretação dos discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade; ➤ Razoável capacidade de produção de enunciados orais adequados a diferentes situações. • LEITURA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Razoável capacidade de leitura em voz alta de diferentes tipologias textuais e graus de complexidade; ➤ Razoável domínio na utilização de procedimentos adequados à organização e tratamento de informação. • ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Razoável domínio na construção de textos (planificação, construção e revisão); ➤ Razoável capacidade de produção de enunciados de diferentes tipologias. |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Razoável capacidade de leitura e interpretação de textos literários; ➤ Razoável capacidade de apreciação de textos literários, reconhecendo marcos históricos e culturais. • GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Razoável domínio das estruturas gramaticais nos seus diversos parâmetros. <p style="text-align: center;">DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ resposta às propostas de trabalho que lhe são feitas; ➤ capacidade de por vezes utilizar estratégias de aprendizagem que o levem a ser autónomo; ➤ capacidade de cumprir as regras estabelecidas no Regulamento Interno; ➤ assiduidade/pontualidade regular. |
| 4 | <p style="text-align: center;">DOMÍNIO COGNITIVO/MOTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Boa capacidade de interpretação dos discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade; ➤ Boa capacidade de produção de enunciados orais adequados a diferentes situações. • LEITURA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Boa capacidade de leitura em voz alta de diferentes tipologias textuais e graus de complexidade; ➤ Bom domínio na utilização de procedimentos adequados à organização e tratamento de informação. • ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bom domínio na construção de textos (planificação, construção e revisão); ➤ Boa capacidade de produção de enunciados de diferentes tipologias. • EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Boa capacidade de leitura e interpretação de textos literários; ➤ Boa capacidade de apreciação de textos literários, reconhecendo marcos históricos e culturais. • GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bom domínio das estruturas gramaticais nos seus diversos parâmetros. <p style="text-align: center;">DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ empenho/interesse muito satisfatório nas tarefas propostas; ➤ capacidade de, frequentemente, utilizar estratégias de aprendizagem que o levem a ser autónomo; |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ boa capacidade de cumprir as regras estabelecidas no Regulamento Interno; ➤ elevado grau de assiduidade e pontualidade. |
| 5 | <p style="text-align: center;">DOMÍNIO COGNITIVO/MOTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORALIDADE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente capacidade de interpretação dos discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade; ➤ Excelente capacidade de produção de enunciados orais adequados a diferentes situações. • LEITURA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente capacidade de leitura em voz alta de diferentes tipologias textuais e graus de complexidade; ➤ Excelente domínio na utilização de procedimentos adequados à organização e tratamento de informação. • ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente domínio na construção de textos (planificação, construção e revisão); ➤ Excelente capacidade de produção de enunciados de diferentes tipologias. • EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente capacidade de leitura e interpretação de textos literários; ➤ Excelente capacidade de apreciação de textos literários, reconhecendo marcos históricos e culturais. • GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Excelente domínio das estruturas gramaticais nos seus diversos parâmetros. <p style="text-align: center;">DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ total empenho/interesse nas tarefas propostas; ➤ capacidade de utilizar estratégias de aprendizagem que o levem a ser autónomo; ➤ muito boa capacidade de cumprir as regras estabelecidas no Regulamento Interno; ➤ elevado grau de assiduidade e pontualidade. |