



A avaliação será realizada em função de vários instrumentos, já que a avaliação em História da Cultura e das Artes é contínua e integra duas componentes: uma formativa, baseada na intervenção dos alunos durante as actividades de aprendizagem e no desenvolvimento de trabalhos de projeto; outra predominantemente sumativa assente em provas criadas expressamente e nos produtos finais de trabalhos de projeto. Tem como referência as finalidades e objetivos da disciplina e define-se segundo instrumentos que se apresentam em seguida.

Em cada período a classificação será calculada em:

20 %

Instrumento 1 – Intervenção oral em actividades desenvolvidas na aula – 2%

Instrumento 2 – Relatórios de actividades extra – letivas (visitas de estudo) – 3%

Instrumento 3 – Registos escritos sobre trabalhos individuais e de grupo realizados pelos alunos extra – aula (trabalhos solicitados pelo professor, trabalhos de investigação e outros) – 12%

Instrumento 4 – Apresentação na aula de trabalhos de investigação realizados no decorrer do desenvolvimento do tema. – 3%

75%

Instrumento 5 – Média dos testes escritos, realizados em cada período.

5 %

Instrumento 6 – Atitudes

2% – Participação e autonomia;

2% – Interesse e comportamento;

1% – Material.