



A avaliação em Educação Visual é contínua e integra duas componentes: uma formativa, baseada na intervenção dos alunos durante as atividades de aprendizagem e no desenvolvimento de trabalhos de projeto; outra sumativa, assente em fichas de trabalho e nos produtos finais de trabalhos de projeto.

Tem como referência as finalidades e objetivos da disciplina e define-se segundo instrumentos que se apresentam em seguida:

COTAÇÃO 35%

Instrumento 1 – Observação contínua da aplicação dos conhecimentos nas representações visuais e nos trabalhos práticos.

COTAÇÃO- 50%

Instrumento 2 – Domínio de técnicas e materiais.

COTAÇÃO- 15%

Instrumento 3 – Valores e Atitudes:

3%- Autonomia

3%- Participação

3%- Faltas de material (lápiz, papel cavalinho, borracha, aguça, régua, esquadro e compasso)

3%- Comportamento

3%- Assiduidade | Pontualidade