



História da Cultura e das Artes

INFORMAÇÃO-PROVA COMUM

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova comum do ensino secundário da disciplina de História da Cultura e das Artes, a realizar em 2016 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de História da Cultura e das Artes (10.º e 11.º anos) em vigor. A prova tem por referência o Programa da disciplina e valoriza as finalidades operacionais, referidas no programa, susceptíveis de serem avaliadas numa prova escrita de duração limitada, nomeadamente:

- Seleccionar e identificar informação diversificada;
- Compreender o objecto artístico como documento/testemunho do seu tempo;
- Enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise contextualizada das suas vertentes socioeconómicas, políticas, mentais e culturais.

Consideram-se também relevantes a leitura, a interpretação e a análise de documentos iconográfico, de fontes escritas, de textos historiográficos, ou de outros suportes documentais, assim como a utilização da terminologia e do vocabulário específicos da disciplina.

3. Caracterização da prova

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como por exemplo, textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos módulos do programa da disciplina. Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos módulos do programa.

A prova é cotada para 200 pontos.



História da Cultura e das Artes

A valorização dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição da cotação pelos conteúdos/temas

Conteúdos/Te mas	Cotaçã o (em
Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro	50 a 90
Módulo 6 – A Cultura do Palco	50 a 90
Módulo 8 – A Cultura da Gare	50 a 90
Módulo 9 – A Cultura do Cinema	50 a 90

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Númer o de	Cotação por item
Itens de selecção (Escolha múltipla e associação)		2 a 6	5
Itens de construção	Resposta restrita	4 a 6	20
Itens de construção	Resposta extensa	2 a 3	35

História da Cultura e das Artes

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Os critérios de classificação das respostas a alguns itens da prova apresentam níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Itens de seleção

Nos itens de selecção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita e aos itens de resposta extensa tem em conta, além dos tópicos apresentados, a organização coerente dos conteúdos, a utilização da terminologia específica da disciplina e a integração da informação contida nos documentos. As respostas que não apresentem um texto estruturado ou se limitem à citação ou à transcrição de elementos apresentados nos documentos de suporte estão sujeitas a desvalorização.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação de desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

A versão integral dos critérios gerais de classificação será publicada antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções da realização.



História da Cultura e das Artes

5. Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.